# Eksamensoppgaver

[Naturressurser, miljø og bærekraft. 1](#_Toc63857288)

[Mat 1](#_Toc63857289)

[Norgeshistorie 2](#_Toc63857290)

[Norge: Kunst- og kulturhistorie 4](#_Toc63857291)

[Samfunnskunnskap (økonomi/næringsliv). 5](#_Toc63857292)

[Norge: Sport og Idrett 6](#_Toc63857293)

[Vertskap/Service og kundebehandling 6](#_Toc63857294)

[Det norske reiselivsprodukt 7](#_Toc63857295)

[Turistgeografi 7](#_Toc63857296)

[Yrkesetikk/skikk og bruk 8](#_Toc63857297)

[Formidlingsteknikk 8](#_Toc63857298)

## Naturressurser, miljø og bærekraft.

* Allemannsretten er nedfelt i Friluftsloven av 1957. Forklar kort hva

 allemannsretten omfatter.

## Mat

* En turist spør om hva som er typisk norsk mat og drikke, og hvor de kan få kjøpt

det. Hvor vil du anbefale dem å gå?

* Hvis turistene ønsker å ta med seg norsk mat hjem, hva anbefaler du dem å kjøpe?
* Forklar forskjellen på «klippfisk» og «tørrfisk». Hvilke matretter lager man av klippfisk og tørrfisk.
* Hvordan vil du forklare den tradisjonelle norske drikken Akevitt til utenlandske

 turister?

* Hvordan forklarer du fenomenet norsk brunost til en turist.
* En turist spør om hva som er typisk norsk mat og drikke, og hvor de kan få kjøpt

 det. Hvor vil du anbefale dem å gå?

## Norgeshistorie

<http://www.norgeshistorie.no/>

* Når kom reformasjonen til Norge og hvilken betydning fikk reformasjonen for Norge?
* Vikingtiden var ikke bare plyndring og overfall. Fortell kort om andre aspekter ved denne epoken i vår historie.
* Gjør kort rede for vikingtoktenes betydning for handel og kultur.
* *I 1905 tok unionen med Sverige slutt og Norge ble uavhengig. Det ble samtidig også*

*flertall for at Norge skulle forbli kongedømme, og Norges nye kongefamilie ankom*

*landet høsten 1905.*

Fortell om Norges kongehus fra 1905 til i dag.

* Når regner vi at «Oljealderen» i Norge startet?
* Når døde kong Olav?
* Norge har tidligere vært i union med naboland. Hvilke land og tidspunkt.

 Nevn særtrekk ved de forskjellige unionene.

* Hvor og når steg Kong Haakon og Dronning Maud for første gang i land i Norge?
* I år er det 75 år siden Norge kom med i 2. verdenskrig.
1. Hvordan startet 2. verdenskrig i Norge?
2. Hva skjedde i dagene rett etter invasjonen?
3. Hvordan reagerte den norske regjeringen og hvilke tiltak ble iverksatt?
4. Hva forbinder du med 7. juni og 2. verdenskrig?
* *Vi er inne i jubileumsåret for Norges Grunnlov 2014.*
1. Gjør rede for noen av de viktigste personene og begivenhetene i denne historiske

tiden i 1814

1. Norge hadde 3 konger i 1814, hvem var de?
* 1814 – Hvor hentet Eidsvollsmennene impulser til den norske Grunnloven?

Nevn noen endringer i Grunnloven som har funnet sted siden.

* Hvilke begivenheter fant sted i Norge 7. juni 1940 0g 1945?
* Gjør rede for utviklingen av oljeindustrien i Norge. Hvordan har den preget

norsk økonomi og samfunnsutvikling?

* Hvilke landområder gjør Norge krav på utenfor Fastlands-Norge?
* Fortell om innvandringens historie i Norge, og kommenter hvilken rolle den har spilt.
* Gjør rede for noen av de viktigste aktørene og personene i de historiske

begivenhetene i 1905.

* Gjør rede for tendensene som ledet opp til begivenhetene i 1905, og for hva som
* skjedde dette året.
* Sett begivenhetene i Norge i 1814 i en sammenheng med det som skjedde ute i Europa.
* Hva er Fridtjof Nansen kjent for utenom sine ferder til polare strøk?
* Hvorfor feirer Norge sin nasjonaldag 17. mai?
* Hva karakteriserer denne dagens feiring i forhold til andre lands feiring av

 nasjonaldag?

## Norge: Kunst- og kulturhistorie

***Byggeskikk***

 *Innenfor arkitektur var sveitserstilen en populær byggestil i slutten av 1800-tallet.*

* Hva forbinder du med stilen? Nevn noen eksempel på sveitserstil i ditt område.
* Hvordan oppsto dragestilen?
* Hvordan vil du forklare lafteteknikk og stavbygging?
* I Norge regnes historismen fra ca.1850 til ca.1910. Hva forbinder du med historismen som stilperiode.
* Forklar stavkirkenes konstruksjon.
* Gjør rede for hvordan vikingskipene er konstruert.

***Malerkunst***

* Edvard Munch: Plasser Edvard Munch i en kunsthistorisk sammenheng, hvilke stilretninger forbinder vi med ham, og nevn noen av hans sentrale verk
* Hvilke strømninger i samtiden engasjerte Edvard Munch og hvordan kom dette til
* uttrykk i hans kunst?
* Skisser noen hovedtrekk i Edvard Munchs biografi.
* Gi en kort karakteristikk av nasjonalromantikken i norsk malerkunst.

 Nevn to kunstnere og to hovedverk fra denne perioden.

* Hvilke samtidskunstnere kjenner du til?

***Litteratur:***

* Hvilke norske samtidsforfattere har salgssuksess i utlandet?
* Fortell om Peter Christen Asbjørnsen og hans rolle som forfatter og nasjonsbygger.
* Forfattere: Knut Hamsun, Bjørnstierne Bjørnson, hva forbinder du med dem og deres verk.
* Henrik Ibsens liv, virke, og verk.
* Tenker man på «de 4 store» i norsk litteratur – hvem menes da?

 Si kort noe om deres forfatterskap.

* Edvard Grieg. Si noe om Grieg som kunstner og knytt ham til samtiden

 og samtidens kulturliv.

## Samfunnskunnskap (økonomi/næringsliv).

**2017**

* *I år er det Stortingsvalg.*

Hvilke partier er representert i den nåværende regjeringen?

 Hvilke politiske partier over sperregrensen har Norge i dag?

* Hvordan har «oljealderen» innvirket på norsk samfunn og livsstil?
* Når er neste Stortingsvalg, og hvor ofte er det Stortingsvalg i Norge?
* Hvilke offisielle språk har Norge?
* Norge har 3 offisielle språk og mange dialekter.

 Hvordan forklarer du turistene dette?

* Hva heter Norges Statsminister?
* Hvilke partier sitter i regjering?
* Hvilke partier er representert på Stortinget? Plasser dem i en politisk skala fra høyre til venstre.
* Hva er Stortingets rolle i forhold til regjeringen og embetsverket?
* Den norske kongefamilien er populær hjemme og ute.

 Hvilken rolle har kongen i det norske samfunnet?

* Hvordan vil du forklare betydningen av Statens Pensjonsfond Utlandet (Oljefondet)?

 Hva er handlingsregelen?

* Gjør rede for hvorfor Nobels Fredspris deles ut i Norge.
* Hvilke steder i Oslo har tilknytning til denne prisen?
* Nevn noen (minst 3) mottakere av denne prisen.
* Forklar det norske kongehusets konstitusjonelle og symbolske rolle.
* Gjør kort rede for Norges viktigste næringer.
* Hvor har Norges nåværende kongefamilie sin opprinnelse?

 Hvem er de nålevende medlemmene av den norske kongefamilien?

* Turistene er opptatt av ulike forhold når de besøker landet vårt.

Innvandring er et tema som opptar mange.

 Hvordan vil du forklare dagens situasjon i Norge når det gjelder innvandring?

* Nevn kort noen eksempler på hvilken innflytelse innvandringen til Norge har hatt på

 Norsk kultur og levesett?

* Hvordan vil du forklare norsk kultur, hvilke hovedtrekk vil du legge vekt på?
* Forklar hva som særpreger norsk kultur og livsstil.
* Karakteriser samisk kultur. Gi noen faktaopplysninger om den samiske befolkningen i Norge.
* Det utvidede kulturbegrepet i Norge omfatter også idrett og friluftsliv.

Forklar noe av bakgrunnen for idrettens betydning for norsk kultur.

## Norge: Sport og Idrett

* Nevn minst 4 norske idrettsutøvere som de siste to år har utmerket seg internasjonalt, knytt dem opp mot idrettsgrener.
* Nevn noen idrettsutøvere som har satt Norge på kartet.

## Vertskap/Service og kundebehandling

* Hvordan vil du definere guidens vertskapsrolle? Hva vil det si å vise godt vertskap?
* Forklar begrepet «Sannhetens øyeblikk» og hva det betyr for deg som guide? b)
* *Guider er ofte den eneste representanten for Norge gjesten møter. God service og*

 *godt vertskap er viktige elementer i en guides hverdag.*

 Hvordan kan du som guide yte god service og vise godt vertskap?

* Service er en viktig konkurransefaktor, forklar hva vi mener med at service oppleves

 individuelt. Gi eksempel.

* *Guiden er en serviceutøver og en del av reiselivsproduktet.*

Hvordan kan du bidra til å høyne produktkvaliteten med den tjenesten du leverer?

* Hva skiller etter din oppfatning en god guide fra en mindre god guide?
* Vurder og beskriv hvilke egenskaper som er viktige for at en guide skal vær en god

 guide.

* Forklar hva god service betyr og si noe om hvorfor serviceopplevelsen ofte blir dårlig.

Hva gjør vi feil?

* Definer guidens rolle om serviceutøver, og forklar hva vi mener med at service oppleves individuelt. Gi eksempel.

## Det norske reiselivsprodukt

*Tenk deg at det er din oppgave å markedsføre området du skal jobbe i som reisemål, og du skal lage en presentasjon av området som skal fremheve aktuelle severdigheter og opplevelser.*

Formuler en presentasjon hvor du tar med ulike attraksjoner og severdigheter. Hvilke opplevelser vil du legge vekt på i din presentasjon?

Reiselivsnæringen kalles «verdens største næring». Definer begrepet reiseliv og forklar kort hvilke virksomheter som inngår i reiselivet.

I reiselivet er reisemønster og trender stadig i endring. Beskriv aktuelle trender.

Hva er definisjonen på en pakkereise?

Hva er en voucher og hvordan brukes den?

Hva kan du fortelle om Tax Free/ Global Refund innkjøp i Norge?

Hvilke nettsteder ville du anbefale til turister som ønsker reiseinformasjon om Norge.

Hvilken rolle har Innovasjon Norge i forhold til reiselivet?

*Reiselivsnæringen kalles «verdens største næring».* Definer begrepet reiseliv og forklar

hvilke virksomheter som inngår i reiselivet.

## Turistgeografi

* Forklar kort hva som gjør «Hurtigruten» til en av Norges største turistattraksjoner.
* Nevn minst 3 av Norges Nasjonale Turistveger.
* Hvilke ville dyr finner vi i Østlandsområdet?
* Hva er en fjord.
* Hvor går turiststrømmene i Norge.
* Forklar fenomenene nordlys og midnattssol.

## Yrkesetikk/skikk og bruk

* Hvilke yrkesetiske retningslinjer og regler mener du det er riktig for deg som guide å følge i møte med mennesker med forskjellig bakgrunn og kultur?
* Forklar begrepet etikk i en guidesammenheng.

## Formidlingsteknikk

* Hva bør du tenke på når du formidler i buss?
* Hva gjør du/gjør du ikke når du guider i buss?
* *Mikrofonen er et uunnværlig hjelpemiddel i bussen.*

Forklar hvordan du kan bruke stemmen for at din presentasjon skal bli best mulig.

Hvordan bør du som guide håndtere kontroversielle emner?

Nevn to eksempel på slike emner og forklar hvordan du vil gripe dem an.

En av gjestene i gruppen du guider er blitt utsatt for et tyveri, hva er din oppgave

 i denne forbindelsen, og hva gjør du med gruppen?

Hvordan vil du som guide håndtere situasjonen der en tydelig påvirket person gir

høylydte kommentarer og tilrop under din guiding på en vandretur i byen.

Du skal legge opp en dagstur med buss for en gruppe som er spesielt interessert i kulturhistorie og arkitektur. Legg opp hele turen slik den ville være realistisk å gjennomføre, og lag en beskrivelse hvor du inkluderer følgende steder:

* 1800-talls byarkitektur og monumentale bygninger
* Spor etter industri- og industrikultur
* Et museum
* Ta også nødvendige stopp underveis

Begrunn dine valg, og forklar hvordan du vil legge opp og gjennomføre turen.

*I sammenheng med en legekongress, får du i oppdrag å ta med en gruppe av delegatenes ledsagere på en rundtur.*

* Forklar hvordan du vil legge opp og gjennomføre turen.
* Hva vil du vektlegge og hva vil du presentere

Gjør rede for hvordan du som guide vil forberede og gjennomføre en bysightseeing med buss.

Legg vekt på:

* Koordinering og samarbeid med sjåføren
* Tidsbruk
* Formidlingssituasjon

*Du har en spesielt urolig gruppe voksne turister, hvor noen snakker høyt sammen uten*

*å ta hensyn til de som ønsker å lytte til guiden.*

* Forklar hvordan du vil takle en slik situasjon.